

LA MAISON DU BLUES / LES NEWS DE BLACK JACK

GROUND ZERO (FR)

SAMEDI 23 JUIN 2018 à 21h

Ouverture des portes à 19h30



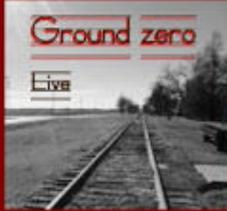
crédit photo: Sib

ON CONNAIT LE « **GROUND ZERO** » DE NEW YORK TRISTEMENT CÉLÈBRE, MAIS LE CHOIX DE CE NOM POUR CETTE FORMATION ATYPIQUE C'EST PORTÉ EN RÉFÉRENCE AU CLUB MYTHIQUE DE **MORGAN FREEMAN** CRÉE 10 ANS AVANT LES ÉVÈNEMENTS TRAGIQUES DE 2011, ET SITUÉ EN PLEIN COEUR DU **MISSISSIPPI**, TRÈS EXACTEMENT À **CLARKSDALE**, QUI A VU NAÎTRE LES **BLUESMEN** PARMIS LES PLUS EMBLÉMATIQUES, TOUT PRÈS DU FAMEUX « **CROSSROAD** » OÙ UNE NUIT, **ROBERT JOHNSON** AURAIT RENCONTRÉ LE MALIN VERS LA FIN DES ANNÉES 20.

LA MUSIQUE DE **GROUND ZERO** S'INSPIRE TRÈS FORTEMENT DE LA MUSIQUE BLEUE ET DE SES « **TWELVES BARS** »...

QUE CE SOIT AU TRAVERS DE STANDARDS DE BLUES REVISITÉS, DE TITRES EMBLÉMATIQUES DU FOLK AMÉRICAIN OU ENCORE DE COMPOSITIONS PERSONNELLES DE LA MÊME VEINE, L'OBJECTIF DE CE DUO ORIGINAIRE DU PÉRIGORD EST TOUJOURS LE MÊME, LE PARTAGE DE CETTE MUSIQUE QUE SON GUITARISTE CHANTEUR, **SIB**, S'EMPLOIE À FAIRE DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR À CHACUNE DE LEURS PRESTATIONS...

CERISE SUR LE GÂTEAU **GROUND ZERO**, DEUX SPECTACLES RÉCENTS ONT NOTAMMENT ÉTÉ PLÉBISCITÉS PAR UN LARGE PUBLIC, UN PREMIER TRÈS REMARQUÉ EN 2016, « **THIS IS MY LIFE** », CONSACRÉ À LA VIE DU REGRETTÉ HOBO TEXAN **CALVIN RUSSELL**, PUIS EN 2017, UN SECOND INTITULÉ « **LE BLUES POUR LES NULS** » OÙ LE DUO RELATE LA GENÈSE DE LA « **MUSIQUE BLEUE** » AU TRAVERS DE STANDARDS DU BLUES, LE TOUT AGRÉMENTÉ DE PHOTOS, DE SONS ORIGINAUX ET DES PRINCIPAUX INSTRUMENTS DU BLUES (GUITARES, DOBRO, LAPSTEEL, HARMONICAS...), ON PEUT DIRE QUE LA PALETTE MUSICALE EST SUFFISAMMENT ÉTENDUE POUR INTÉRESSER UN PLUS LARGE PUBLIC, L'ESSAYER, C'EST L'ADOPTER...



Ground zero
Live

Genre musical: *Blues acoustique*
Label : *AUTOPRODUCTION*
Distributeur : *bpsib@free.fr*

Derrière ce *Ground Zero* se cache un duo formé de Georges Jacob à la batterie et aux percussions et du surnommé Sib au chant, aux guitares et à l'harmonica. Ce dernier, véritable baladin a joué en duo, trio, quintet avec des groupes qui avaient pour nom Coup d'Blues et Purple Blues. Ce *Live* est le son du dernier projet en date, enregistré au Lambarzique café en Dordogne, café-concert chaleureux comme il y en a par-ci, par-là dans l'Hexagone. Bien qu'étant une petite autoproduction, le son est clair, le mixage bien fait et surtout, le feeling omniprésent. Les guitares sont acoustiques, les pédales d'effets inexistantes et la voix de Sib, passée au papier de verre est reconnaissable pour qui l'a déjà entendue. Deux invités ont répondu présent. Laurent Marie et son harmonica sur quatre titres, ainsi que Marcel Tabone et sa flûte traversière sur une compo lente '*Need Somebody*' ce qui lui donne une couleur vague à l'âme. C'est la seule compo parmi les treize morceaux de cet album. Une belle place est donnée à Calvin Russel dont Sib est un spécialiste, avec pas moins de quatre reprises '*I Gave My Soul To You*', '*Soldier*', '*The Answer*' et '*Crossroad*'. Quelques traditionnels bien ficelés sont aussi présents '*Catfish Blues*', '*Saint James Infirmary*' et '*I Want Jesus*'. On découvre aussi quelques autres chansons bien ou moins bien connues '*Personal Jesus*' de Dépêche Mode, '*Turn The Page*' de Bob Seger, vraiment très bien rendue, '*Help Me*' de Robert Johnson, avec un harmonica qui décuple la puissance de ce duo. Une bonne note à ce *Ground Zero* qui emprunte son nom à un club situé à Clarksdale (Mississippi) appartenant à Morgan Freeman. Pour une formation blues-folk, le duo est atypique mais ça fonctionne au quart de poil.
César

Réservations concert : 06 24 77 71 58 ou E-mail : lamaisondublues@gmail.com

La Maison du Blues pour le concert le samedi de 19h30 à minuit (bar, assiettes de charcuteries fromages, quiches salades, croc'salades, cakes, desserts...),